

P A S C A L L A T I L
né le 17 avril 1976
157 rue de Charenton - 75012 PARIS
Téléphone 06-85-10-74-05
p.lautil@litoetco.com
Carte CNC monteur adjoint : 9661



M O N T E U R

2010

« Viva Riva I » long métrage de Djo Munga
Poste occupé : Chef monteur
Produit par Formosa

2009

« Allé Simple à Prague » doc de 26' de Baya Bellanger
Poste occupé : Chef monteur
Produit par Les Productions du Golem pour Voyage

« L'affaire Blaireau » téléfilm de Jacques Santamaria
Poste occupé : Chef monteur
Produit par Jourd'hui Mitchell Productions
Collection Au siècle de Maupassant - France 2

« Ysa Ferrer à La Nouvelle Eve » Concert de 1H30
Poste occupé : Chef monteur
Produit par Ambraz

2008

« Les trois messes basses » téléfilm de Jacques Santamaria
Poste occupé : Chef monteur
Produit par Jourd'hui Mitchell Productions
Collection Au siècle de Maupassant - France 2

« Paris, des sons » doc de 52'
Poste occupé : Chef Monteur
Réalisation : Félicia Massoni
Produit par Per Diem Films

« Mon frère » court-métrage de Gilbert Merme
Poste occupé : Chef Monteur
Produit par Millenium Films pour la TSR

« Françoise Dolto, le Désir de vivre » téléfilm de Serge Lepéron
Poste occupé : Monteur Paroles
Produit par les Films du Worso pour TF1

« Le Couloir de la night »
Poste occupé : Chef monteur
Réalisation : Félicia Massoni
Programme court pour Paris Cap'
Collaboration sur 28 épisodes de 13'

2007

**« La chambre 11 » téléfilm de Jacques Santamaria
Poste occupé : Chef monteur
Produit par Jourd'hui Mitchell Productions
Collection 2 - Chez Maupassant - France 2**

**« Le Couloir de la night »
Poste occupé : Chef monteur
Réalisation : Félicia Massoni
Programme court pour Paris Cap'
Collaboration sur 12 épisodes de 13'**

**« King Size » Comédie Musicale de Patrick Maurin
Poste occupé : Chef Monteur
Produit par Antiprod**

**« Sur les traces de Chopin » doc de 52'
Poste occupé : Chef Monteur
Réalisation : Valérie Exposito
Produit par Eclectic Productions pour France 5**

**« Ecosystem » Court - métrage de Marc Bellini
Poste occupé : Chef Monteur
Produit par Ticino productions**

2006

**« Airs de voyages » doc 46'
Poste occupé : Chef Monteur
Réalisation : Sergio Mondelo
Produit par Madoro Productions**

**Captation du concert de Titi Robin 1h30
Poste occupé : Chef Monteur et Réalisateur
Réalisation : Sergio Mondelo et Pascal Latil
Produit par Madoro Productions**

**« Le Couloir de la night »
Poste occupé : Chef monteur
Réalisation : Félicia Massoni
Programme court pour Pink TV
Collaboration sur 40 épisodes**

2005

**« Putain de Guignols » doc 26'
Poste occupé : Chef Monteur
Making of du livre de portraits des Guignols de l'info
par Denis Rouvre
Réalisation : Sergio Mondelo / Produit par Canal +**

**« Dans la peau de Fabienne Vonier » doc 52'
Poste occupé : Chef Monteur
Réalisation : Sergio Mondelo
Produit par Strawberry Films pour Cinecinema**

**« L'ordre du Temple Solaire » docu-fiction
Poste occupé : Monteur Paroles
Réalisation Arnaud Ségnac
Produit par Capadrama pour France 3**

2004

**« Kilomètre zéro » long métrage de Hiner Saleem
Poste occupé : Assistant monteur et Monteur Paroles
Produit par Memento films
Sélection officielle Cannes 2005**

**« Vipère au poing » long métrage de Philippe de Broca
Poste occupé : Assistant monteur et Monteur Paroles
Produit par Rézo films**

2002 - 2003

**« Un héros » long métrage de Zézé Gamboa
Poste occupé : Assistant monteur et Monteur Paroles
Produit par les films de l'après-midi
Prix du meilleur film étranger dans la section drame - Sundance 2005**

**« La danse du serpent » doc de 52'
Poste occupé : Chef Monteur
Réalisation : Sergio Mondelo
Produit par L'Envol et La Mondelovision pour Mezzo**

**« Chanson flamenca » spectacle musical 1h10
Poste occupé : Chef Monteur
Réalisation : Sergio Mondelo
Produit par Night and Day pour France 2**

2001

**« Madame sans gêne » téléfilm de Philippe de Broca
Poste occupé : Monteur son
Produit par Septembre productions pour TF1**

**« Nada+ » Long métrage cubain de Juan Carlos Malberti
Poste occupé : Monteur son
Produit par DMVB productions
Quinzaine des réalisateurs Cannes 2002**

**« Vivante » Long métrage de Sandrine Ray
Poste occupé : Monteur Paroles
Produit par Blue films**

1999 - 2000

**« L'orthographe renforcée » Court métrage de Jean Lariaga
Poste occupé : Chef Monteur
Produit par Debsie films
Prix du public au festival d'Alès**

**« L'art délicat de la séduction »
Long métrage de Richard Berry
Poste occupé : Assistant monteur et Monteur Paroles
Produit par Blue Dahlia**

Compétences techniques

**Montage sur Avid Média Composer et Film Composer
Montage sur Avid Xpress Pro (dv)
Montage sur Finalcut Pro
Montage sur Protools**

Divers

Je possède deux bancs de montage Avid Média Composer pour le montage sur tout formats : 16mm et 35mm à 24 ou 25 i/s, Dvcam, HDcam, Hdv et tout autres supports HD

Vous pouvez consulter mon site : <http://www.litoetco.com>

**Pour visionner les vidéos Utilisateur : voir
Mot de passe : film**

**Baccalauréat série D
Permis de conduire B
Anglais et Espagnol oral courant**